



## ATELIERS A THEMES

« Rêver, imaginer, sentir qu'il est possible d'être à la fois  
acteur et spectateur d'une histoire commune »

### I La poésie du Clown

« La Fleur et le Nuage musical »

### II La Marionnette

« Le Monde d'Oscar »

### III Le Conte et l'Afrique

« Le Voyage de M'Chaboto »

*Nous proposons 3 spectacles jeune public pouvant illustrer chacun de ces thèmes. A l'intérieur de chaque partie, les différents ateliers sont en relation avec **la thématique** ( indépendants des spectacles ) ou **en lien avec un des spectacle**. De ce fait, ils permettent à l'enfant de découvrir et/ou d'approfondir plusieurs formes d'expression : **Le Clown, la Danse, le Rythme corporel, la Musique, la Marionnette, l'écriture d'un conte ou d'une histoire, la Fabrication de costumes, d'instruments de musique et éléments de décor...***

*Ces 3 thèmes peuvent être animés sur une journée ou approfondis sur plusieurs jours ( par exemple semaine à thème ou différentes interventions sur quelques mois ou une année) avec un objectif d'éveil à la création et à l'interprétation...*

# I La poésie du Clown

## **Le Clown**

*Découverte insatiable du monde,  
du petit détail ou petit rien  
qui fait d'une poussière un pétale de rose,  
de l'instant, un moment de grâce précieux.  
Un regard d'enfant comme aux premiers jours,  
l'innocence, le plaisir infiniment grand et petit  
d'aimer chaque chose simplement et sans retour,  
avec beaucoup de générosité, d'expériences subtiles,  
d'émotions et d'humour.*



## 1- En lien avec la thématique

### a) « Dansons Clown ! » 7-12 ans

Aller à la rencontre de son clown par le biais du mouvement. Le mettre en situation et entrer dans l'action en utilisant le décor, les objets et les costumes proposés. Chaque petit clown inventera ensuite sa propre danse qui fera partie intégrante de son personnage.

### b) « Éveil Music'Clown » 4-6 ans

Adapté aux plus petits, cet éveil propose à l'enfant l'univers du clown dans toute sa poésie... De petits personnages invisibles deviennent visibles dès qu'ils mettent leur nez rouge et, d'un souffle, celui-ci peut disparaître ! Les enfants deviennent alors musicien et entrent dans une forêt musicale, celle des grenouilles, de la pluie et de l'orage...

## 2- En lien avec le spectacle « La Fleur et le Nuage musical

A travers ce spectacle, nous avons cherché à sensibiliser l'enfant à plusieurs formes d'expression :

- Le **jeu de Clown** ( humour, simplicité, naïveté, émotivité...)

- La **musique** et les **sons**, à travers plusieurs instruments ( tambour « udu », flûte harmonique, congas, amphore, bâton de pluie et fruits africains)
- La **danse** sensitive et burlesque.
- Le **chant**, qui permet une interaction entre les personnages et les enfants à la fin du spectacle.

Après le spectacle, l'éveil peut se poursuivre sous la forme d'un atelier en petits groupes et d'une durée d'une heure. Ce travail s'appuie essentiellement sur des éléments du spectacle.

- Découverte des différents *instruments* et initiation aux *rythmes corporels* ( Gumboot, danse africaine percussive... )
- Éveil *danse* : invitation à la poésie et à l'imaginaire de l'enfant par le biais du jeu, d'histoires et de la relation à l'objet.
- Apprendre et chanter les quatre vers de la *chanson* finale :

« Oh ! Bruit doux de la pluie  
 Par terre et sur les toits  
 pour un cœur qui s'ennuie  
 Oh ! Le chant de la pluie  
 (P. Verlaine)



## II La Marionnette

Le mot français Marionnette date du Moyen-Âge et vient d'un des nombreux diminutifs du prénom Marie...

Les marionnettes exercent un pouvoir de fascination depuis très longtemps. Le visage étant souvent figé, c'est le mouvement et l'orientation du regard qui donnent vie à la marionnette.

### 1- En lien avec la thématique

#### a) « Mme Moumouche » 4-6 ans

Éveil à la marionnette sur le corps.

*« Des doigts marionnettes, un corps qui danse... »*

Mme Moumouche est une fée qui aime bien se cacher au creux de la main. Parfois, elle se met au balcon du « bout du pouce », et la magie de ses mots fait danser l'enfant qui la protège tendrement dans sa main.

#### b) « Création d'un Opéra de chaussettes comiques » 7-12 ans

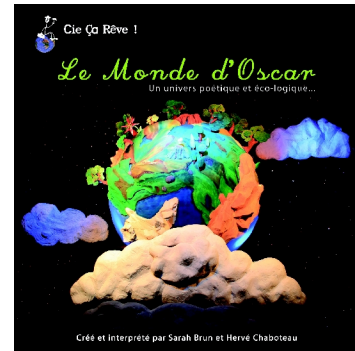
- *Fabrication* d'une marionnette-chaussette.
- *Manipulation* derrière un castelet pouvant être fabriqué et/ou décoré par les enfants.
- *Répétition* : les marionnettes font un play-back sur un air d'opéra et un air Rock'n'roll, « Les Shows Sept » en concert ! (présentation en fin de journée ou de semaine)

Donner vie à une chaussette à « gros yeux » à travers le rire, le jeu et la mise en situation direct grâce au support musical.

#### c) « Création et déambulation de marionnettes géantes » à partir de 10 ans

Imaginer, rêver, parler de ses peurs, ses bonheurs, retrouver le magique et en construire les représentations ( sur 4 jours)

- Rencontre et discussion autour de la marionnette.
- La dimensionner et la dessiner.



- Assemblage et collage.
- Constitution d'une histoire.
- Peinture, essayage, habillage, pose des tiges.
- Spectacle.

## 2) En lien avec le spectacle « Le Monde d'Oscar »

Thématique : préserver l'environnement.

Supports : décor, texte, chanson,  
perception de l'enfant...

### a) les pistes pédagogiques

#### ➤ DECOUVERTE DU MONDE

##### Structuration de l'espace

Découverte des continents : le voyage de Janine.  
cf Chanson « Mexique, Antarctique, Amazonie ...»

##### Structuration du temps

Chronologie des événements

- le voyage de Janine.
- la journée dans le monde d' Oscar.

##### Science de la vie

A la découverte de :

- la coccinelle ( cf texte « je protège les fleurs » )
- les oiseaux ( cf texte « ils transportent les graines » )
- la tortue.
- le ver de terre.
- l'escargot.

##### Environnement

- Pollution :

- Réchauffement de la planète ( protection de la couche d'ozone)

cf chanson « la banquise, bise ! Elle fond et se divise »

- Déstabilisation de l'éco-système

cf chanson « la perche du Nil ... Mare à pétrole ( marée noire ) »

- Tri sélectif - cf texte Giselle « encore un papier ! vite , Il faut que je le mette à la poubelle ! »

- Économie de l'eau - cf texte Kan Di Long « oui, l'eau c'est important les amis »

- Énergies nouvelles - cf texte Oscar « J'attends le vent, c'est pour la lumière de ce soir ! »

### ➤ DOMAINE DE LA LANGUE

- Apprentissage des comptines sur les différents thèmes abordés dans l'histoire.
- Poésie : études des rimes de la chanson ( possibilité de créer d'autres rimes sur les mêmes thèmes)
- Expérience avec une classe de maternelle/CP à Paunat (24) – 2004/2005 :

Les enfants ont inventé et écrit le voyage de Janine sur « la route de la pollution ». Cette composition ( langage oral et écrit ) a permis d'étudier tous les thèmes traitant de la pollution de la planète, car l' histoire d' Oscar et ses amis s'inspire de faits réels vus, lus ou entendus ( reportages, informations, les tortues du Mexique, la marée noire...) Ainsi donc, ces enfants ont écrit l'histoire qui précède l'arrivée de Janine dans le monde d'Oscar ( début du spectacle ). Ce travail d'une année a été raconté,dansé et mis en scène pour le spectacle de fin d'année. Des enfants acteurs, puis spectateurs car notre Compagnie leur a proposé à son tour une représentation du « Monde d'Oscar ».

Aujourd'hui, une autre piste est possible : inventer une suite à cette journée dans le monde d'Oscar ... le voyage continue !

### ➤ DOMAINE ARTISTIQUE

Musique : apprentissage et étude du rythme de la chanson.

Arts plastiques : créations diverses à partir de matériaux de récupération ( instruments de musique, marionnettes etc... ) Pourquoi ne pas faire du beau avec ce qui ne nous sert plus et nous pollue ?

✧ Atelier expression plastique à partir de 3 ans

Soit par la peinture, soit par le modelage d'argile, retrouver les formes des 4 petits animaux du « Monde d'Oscar » , grâce à des techniques d'impression et d'expérimentation de différents matériaux : matières végétales, découpage, collage, fabrication de tampons pour la coquille de l'escargot ou pochoirs pour les ailes de la coccinelles etc ...

✧ Atelier fabrication de Marionnettes à partir de 6 ans

A l'aide de matériaux de récupération, les enfants réaliseront une petite marionnette individuelle qu'ils mettront en scène.

*(Cet atelier a été réalisé en 2007-2008 au sein de la Maison de l' Environnement de Midi-Pyrénées)*

✧ Atelier fabrication d'instruments de musique à partir de 6 ans

A partir de matériaux de récupération, les enfants fabriqueront divers instruments : bâton de pluie, senza, tambour etc... Dans un zeme temps, il pourra être mis en place un orchestre où chaque enfant s'exprimera et expérimentera sa création au sein du groupe.

✧ Atelier musique à partir de 4 ans

Chant et petites percussions, avec la chanson finale de Janine comme support : apprentissage en petits groupes grâce à l'écoute et l'expérimentation.

✧ Atelier danse à partir de 3 ans

Aborder les notions d'espace et de temps à travers le mouvement ( relation à son environnement proche, aux autres et à soi-même )

➤ *le voyage de Janine* (cf chanson) : création d'un décor imaginaire représentant différents continents, repérage dans l'espace et propositions dansées de l'enfant sur un support musical.

➤ *le mouvement de la Marionnette* : développer l'écoute, la fluidité et les différents rythmes du mouvement sous forme de jeux.

b) « La chasse aux trésors dans le village » à partir de 8 ans - 2 *intervenants*

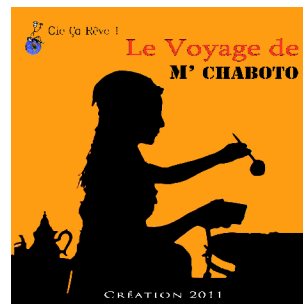
Mettre en place l'itinéraire d'une marche pour les parents et les enfants à la découverte d'un trésor : « Le Monde d'Oscar » !

A chaque arrêt, une information donnée par les enfants-comédiens au public, pour qu'il puisse continuer son chemin vers la prochaine étape et ainsi de suite jusqu'à la découverte du trésor, à la tombée de la nuit, au coin d'une rue...



### III Le Conte et l'Afrique

L'Afrique, un pays où la tradition se danse et se transmet... La musique, le chant, la parole sont les bijoux de cette culture. « La case à palabre », les conteurs, les cérémonies et rituels... Chaque danse, chaque mouvement à son histoire, son sens, et évoque le quotidien d'une autre culture, une autre vie...



#### 1- En lien avec la thématique :

a) « Le village des sons » Éveil musique et danse africaine 4-6 ans ( sur 1 journée)  
*2 intervenants*

A la découverte de bruitage et de mouvements de la vie quotidienne en Afrique, l'enfant voyage de maison en maison, dans le village des sons. Chaque maison représente une ambiance musicale différente (instruments en graines, instruments d'eau, petites percussions...)

b) Construction / modelage avec l'argile 7-12 ans ( sur 1 journée)  
*1 intervenant*

- Fabrication d'une poupée africaine avec de l'argile, du tissu et des branches
- Construction d'une case à palabre.

c) Construire un spectacle autour d'un conte africain à partir de 8 ans  
( sur 1 semaine ou plus) *2 intervenants*

Une scène de vie racontée, dansée et jouée par les enfants...

#### 2- En lien avec le spectacle « Le voyage de M'Chaboto »

a) Danse africaine ( accompagné d'un musicien-percussionniste )  
( 1 heure par atelier ) *2 intervenants*

Découverte des rythmes et danses traditionnels de l'Afrique de l'ouest, à partir des scènes de la vie quotidienne.

- > Expression africaine pour les 5-6 ans
- > Initiation à la danse africaine pour les 7-8ans
- > Danse africaine pour les 9-10 ans

**b) Danse orientale** (1 heure par atelier ) *1 intervenant*

- > Expression orientale pour les 5-6 ans
- > Initiation à la danse orientale pour les 7-8ans
- > Danse orientale pour les 9-10 ans

**c) Percussions africaines** : ( 1 h ) *1 intervenant par groupe de 8 enfants*

A partir de 7 ans

Découvertes des rythmes traditionnels de l'Afrique de l'ouest.

**d) Conte et musique** : ( 1 h ) *1 intervenant par groupe de 8 enfants*

A partir de 7 ans

Proposer aux enfants sous forme de duo ou de trio, d'inventer de petites histoires en simultané avec la musique. L'enfant pourra s'inspirer des contes ou histoires qu'il connaît déjà ( ou qu'il aura entendu au cours du spectacle), pendant qu'un autre tentera de créer une mélodie ou un rythme avec les instruments du spectacle ( balafon,alebasse d'eau, n'goni ...)

**e) Cuisine** : ( 2 h 30) *2 intervenants*

A partir de 7 ans

Fabrication du tajine d'agneau aux fruits secs ( recette expliquée pendant le spectacle ) et du thé à la menthe. Pendant le temps de cuisson, les enfants pourront écrire et illustrer les recettes.

Tarif: 150 € (les ingrédients seront fournis par la structure qui accueille les ateliers)

- > groupe de 8 enfants pour l'atelier tajine
- > groupe de 4 enfants pour l'atelier thé

**f) L'Ombre** : ( 2 h ) *1 intervenant par groupe de 10 enfants*

A partir de 7 ans

Danser et raconter une histoire avec son ombre.

- Aborder le mouvement à travers l'ombre
- Construire un théâtre d'ombre, où l'enfant laissera libre cours à son imaginaire en s'appuyant sur des pistes et outils d'expérimentation théâtrales et corporels.

*Tous ces ateliers peuvent être réalisés en simultanément avec différents intervenants (séparation du groupe en plusieurs modules)*

*Nous pouvons répondre à chaque demande et moduler, modifier, créer des ateliers selon la structure, le thème ou le temps disponible.*

**La fiche technique du ou des ateliers choisi(s) sera fournie ultérieurement.**

## INTERVENANTS (selon les ateliers)

### Sarah BRUN

Comédienne, clown, danseuse.

Formations théâtrale puis dans l'univers du clown et de la danse depuis de nombreuses années.

- A animé divers ateliers en danse, théâtre et clown auprès d'enfants.
- Participe à des créations de spectacle jeune public (conception, réalisation et interprétation)
- Intervention en milieu scolaire sur des projets pédagogiques et artistiques (création des enfants à partir d'un thème aboutissant sur des spectacles de fin d'année)
- Pratique le dessin et la peinture.

### Henry CASTRES

Plasticien, décorateur et scénographe, participe depuis de nombreuses années à l'élaboration de spectacles vivants.

- Création de scènes de théâtre.
- Peintre et sculpteur
- Anime des ateliers autour de la création théâtrale auprès des jeunes.

### Hervé CHABOTEAU

Clown, musicien et comédien.

- Anime des ateliers music'clown et de percussion africaine pour petits et grands depuis plusieurs années.
- Création de spectacles avec et pour les enfants (conte musical, spectacle de

clown et de marionnettes)

- Accompagne des cours et stages de danse africaine.

### Sandrine IBORRA

Graphiste, illustratrice, plasticienne

- A suivi ses études dans deux écoles d'Arts à Paris avant de travailler dans l'édition.
- A mené des ateliers d'Arts plastiques auprès de différentes populations d'enfants dans le cadre de projets très divers, tout en poursuivant ses recherches créatives personnelles.
- Sous le statut d'artiste indépendante, elle œuvre aujourd'hui à la demande de sa clientèle.

### Melissa HABIBI-CAMARA

Danseuse, chorégraphe, comédienne

- Enseigne la danse africaine et la danse orientale sur Toulouse et sa région depuis de nombreuses années.
- A participé à différents spectacles de danse en France et à l'étranger.

#### **Siège social**

Cie Ça Rêve Rue du 19 Mars 1962 - 31540 Saint Julia

#### **Contact**

Elodie lessieux - Vive Vent 31540 Falga

06 85 04 23 41